

Linda Margaret ARBI
Lieu-dit Courtiols,
Noailhac,
12320 Conques en Rouergue
07 82 66 38 28
lindiarbi@me.com
www.lindiarbi.co.za
Professeur de beaux-arts
Veuve, 3 enfants adultes

PRATIQUE ARTISTIQUE

**2010 – Corée du Sud, choisie pour représenter l’art contemporain d’Afrique du Sud.
2006 – Prix du Musée Nelson Mandela, Afrique du Sud.**

ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Participation à un programme de réhabilitation pour prisonniers masculins en tant que professeur d’art. Travail avec des enfants handicapés mentaux. Bénévolat avec des patients atteints du Sida (mise en place par le gouvernement d’un programme de prévention et de soins)

Expérience professionnelle :

J’ai commencé ma vie professionnelle en tant que professeur des écoles au Botswana en 1981. Entre 1987 et 2002, j’ai travaillé avec mon mari dans notre entreprise familiale employant 130 personnes au Botswana. Les entreprises comprenaient de la vente à emporter, une station essence, une société de transport et de terrassement et une maison d’hôtes. Deux ans après la mort de mon mari, je suis retournée en Afrique du Sud et j’ai étudié les beaux-arts à Grahamstown après quoi je suis devenue professeur à l’université.

2013 - 2014 : Professeur de pratique de studio, Université de Rhodes, Grahamstown, Afrique du Sud.

2013-2014 : Maître-conférencier pour étudiants première année, Université de Rhodes, Grahamstown, Afrique du Sud.

2012 : Chef adjoint du département de sculpture, Université de Rhodes, Grahamstown, Afrique du Sud.

1987 - 2002 : Entreprise familiale.

1981 – 1986 : Enseignant d’école primaire au sein d’Anglo-american De Beers et Botswana Power Corporation, Botswana.

Formation :

2009 : MFA (Distinction) [bac + 7]

Master en art plastique, Université de Rhodes, Grahamstown, Afrique du Sud

2005 : BFA (Distinction) [bac + 4]

Licence et Maîtrise spécialisation en sculpture, Université de Rhodes, Grahamstown, Afrique du Sud.

1981 : DipEd [bac + 3]

Équivalent école normale + MEEF, Université du Cap, Afrique du Sud.

1978 : Baccalauréat.

Langues :

L'anglais est ma première langue, l'afrikaans ma seconde. J'ai des notions de setswana (Botswana).

Engagement Communautaire :

2012 GADRA Éducation bénévole – j'ai établi une bibliothèque et formé des enseignants et des parents pour la gérer. École primaire Samual Nsiko, Bidon-ville Grahamstown, Afrique du Sud.

2010 /2011 Professeur d'art bénévole dans les écoles communautaires de l'île de Daebu ; deux fois par semaine pendant six mois alors qu'artiste en résidence en Corée du Sud

2007 /2008 Programme de développement de compétences en art et design pour le service correctionnel prison de Waainek, Grahamstown.
Éducateur d'art à destination de prisonniers longues peines, deux fois par semaine en participation au programme de réadaptation.

2003 Ai établi une « maison de l'espoir » pour patients atteints du Sida , Palapye, Botswana.

1999 Membre du comité multi-secteur d'aide (aux malades du Sida) Palapye.

1995 /1996 Réhabilitation de la bibliothèque de l'école primaire Kgaswe, Palapye, Botswana puis enseignante en son sein.

1981 Travailleuse bénévole pour l'Institut pour la Réalisation du Potentiel Humain, au Cap ; (Programme de stimulation cérébrale pour les enfants cérébraux déficients).

Expositions individuelles:

2010 *Last One Standing*, Daebu Island, Seongam, Corée du Sud
2009 *Unearthed*, Gallery in the Round, Grahamstown Monument, Afrique du Sud
2009 *Anon*, Guy Butler Theatre, Grahamstown Monument, Afrique du Sud
2005 *Hiding in Plain Site*, Nun's Chapel, Grahamstown, Afrique du Sud

Expositions collectives:

2016 *Le nouveau supermarché de l'Art de Rignac*, Rignac, Aveyron, France.
2013 *Hymns from the Table*, Festival National des Arts, Grahamstown, Afrique du Sud.
2012 *Object of Desire*, First Physical Theatre, Grahamstown, Afrique du Sud.
2011 *Last One Standing*, The Art Lounge, Grahamstown Festival, Afrique du Sud
2010 *Last One Standing*, Collaboration vidéo et Performance avec Junebum Park, Seoul, Corée du Sud
2010 *Land Memories in Daebudo – A Trilogy of Light, Time and Land-* Assistant collaborative pour Sana Tamzini, Artiste résident tunisien
2010 *First Contact* – Recherche multidisciplinaire, Assistant collaborateur et Artiste Performant pour Pavlina Mendlova, Artiste Résident bulgare
2010 *Spier Contemporary 2010*, Sites nationaux, Afrique du Sud
2008 *Hollywood, Bollywood, Nollywood* – Mentorat avec Tanya Poole et Nomusa Makhuba, Artspace, Johannesburg, Afrique du Sud
2007 *This Side Up*, avec Simone Lilienfeld et Lisa Botha, Lycée Victoria, Festival National des Arts, Afrique du Sud
2006 *Cocoon*, Installation Interactive pour le Premier Théâtre : '16 Kinds of Emptiness', Festival National des Arts, Afrique du Sud
2006 *Brides*, Musée Nelson Mandela, Beinnale Exposition, Port Elizabeth, Afrique du Sud
2005 Choisie pour l'exposition universitaire par l'université Rhodes.
2004 Choisie pour l'exposition universitaire par l'université Rhodes.
2004 *Cast*, Exposition d'étudiants de 3^e année
2003 Choisie pour l'exposition universitaire par l'université Rhodes.
2003 *Punchback*, PVC Cement Exposition, Johannesburg, Afrique de Sud
2002 Choisie pour l'exposition universitaire par l'université Rhodes.
1994 *Cactus*, Intec College, du Cap, Afrique du Sud